Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО: на заседании МС МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.	СОГЛАСОВАНО: на заседании педагогического совета МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата Протокол №1 от 31.08. 2022 г.	УВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата С.Ф. Габитова Приказ № 77 01.09. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Флористика»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Мухамадиева Альмира Камиловна,
педагог дополнительного
образования

г. Салават, 2022

I. Пояснительная записка

Сказочно богата природа. В любое время года она открывает свои прелести по разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке. Неисчерпаемые возможности дарит природа тому, кто умеет ее видеть, не только то, что внешне бросается в глаза, но и то, что можно увидеть, познать, заглянув глубже, присмотревшись к ней пристальным взглядом искателя. Творчески работая с природным материалом, ребенок приобретает как бы второе зрение: в каждом цветке, в каждой травинке он учится видеть образ.

Направленность (профиль) программы – естественнонаучная

Суть нашей программы заключается в том, чтобы дети смогли увидеть всю красоту природы, научились любить и ценить весь этот сказочный мир вокруг нас!

Флористика - одно из любимейших занятий детства. Малыши старательно мастерят поделки из природных материалов: шишек, желудей, веточек, семян, цветов...

Актуальность программы заключается в том, что очень важны для общего развития ребенка благоприятный эмоциональный настрой, наслаждение, испытываемое во время создания красивой композиции. Как увлеченно и старательно работают малыши с природным материалом! Сколько искренней радости, восторга приносят детям эти занятия! И это не случайно, ведь природный материал заряжен особой положительной энергией, так близкой детям.

Изготовление композиций из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Занимаясь флористикой, дети развивают творческую фантазию, чувство вкуса и гармонии, учатся разбираться в растениях, познавать, как они прекрасны по форме и цвету, составлять букеты, понимать "язык цветов".

Занимательность работы с природным материалом способствует развитию устойчивости и произвольности внимания, удовлетворяет детскую любознательность.

А насколько занимательно выполнять работы из засушенных цветов, трав и листьев! Это же настоящая "живопись растениями"! Дети познакомятся с разными видами аппликаций: накладными, в которых цветочки и листья наклеиваются друг на друга слоями; силуэтными, для создания которых нужно применить воображение и отрезать лишнюю часть листочка, чтобы получилось именно то, что задумано; симметричными аппликациями; мозаиками...

Работа с природным материалом оказывает большое влияние на развитие мышления детей. Мы можем показать детям образец, проанализировав способы выполнения работы, затем усложнить задание, предложив выполнить поделку по собственному замыслу. Безусловно, во время такой работы создаются предпосылки для развития планирующей функции речи.

Очень важно и полезно то, что дети перебирают, обследуют природный материал, ведь это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала. В процессе изготовления флористических композиций рука ребенка приобретает уверенность, точность, пальчики становятся гибкими, что важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности. В. А. Сухомлинский писал: "Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли." Наши занятия способствуют развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.

Выполнение композиций из природного материала служит развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так-то просто выполнить работу, но очень часто мы замечаем, что, встречаясь с трудностями, дети пытаются самостоятельно их разрешить. Постепенно, шаг за шагом, формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое до конца. Прекрасно, когда дети получают удовольствие и радость в процессе выполнения работы, а их радость от достигнутого результата вызывает наше восхищение! Это и есть настоящее развивающее обучение.

Новизна данной программы заключается в интеграции экологического и декоративно-прикладного направлений дополнительного образования детей.

Отличительные особенности программы является то, что она, в отличие от вышеназванных пособий, решает проблему приближения ребенка к природе, умения общаться с ней, видеть ее великолепие, развития наблюдательности, пытливости ума. Так же данная программа позволяет ребятам пополнять свои знания об окружающем мире, о природных возможностях, о роли человека в сохранении природного равновесия. И этим самым позволяет добиться формированию одного из основного личностного качества творческой натуры человека – умению видеть особенное в том, что кажется обычным другим.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои фантазии в своих работах, получить знания и навыки экологии, декоративно-прикладного творчества, развивать моторику, внимательность, наблюдательность, ответить на его любознательность в понимании взрослой жизни.

Программа построена на принципе развивающего обучения не только на формирование у ребёнка экологического сознания, но и на развитие личности в целом, на интеллектуальное, эстетическое, речевое, развитие культуры чувств.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Итоговая познавательная викторина;
2. Участие в городских конкурсах.
3. Участие в Республиканских экологических конкурсах.
4. Участие в Акциях.

Срок реализации программы «Флористика» - 2 года.

Продолжительность образовательного процесса: 76 часов - 1 года обучения, 114 часов - 2 года обучения.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы – 7-11 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Группа из одного класса, формируется на добровольной основе по заявлению родителей. Численный состав объединения: 1-го года обучения – 15 человек, 2-го года обучения – 13 человек.

Цель программы - углубить и расширить знания детей об особенностях различных живых объектов в процессе творческой деятельности с природным материалом.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие *задачи:*

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные:

- научить учащихся владеть различными видами техники обращения с природным материалом;
- сформировать общие представления о многообразии, сходствах и различиях флоры и фауны в различных частях света и о причинах их вызывающих;
- познакомить учащихся с составлениями различного рода аппликаций, панно, икебан, составленных из растений свойственных данной местности;
- познакомить с разнообразием цветочно-декоративных растений, с их биологическими особенностями.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, грамотно и гуманно взаимодействующую с окружающей природой;
- сформировать духовную культуру, нравственность и коллективизм;
- воспитать бережное и заботливое отношение к природе родного края.

Развивающие:

- развить мышление и представление об окружающем мире;
- развить умение находить взаимосвязь между формой, окраской, размером и. т.д.

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные:

- научить учащихся работать с технологической картой;
- познакомить обучающихся с историей возникновения сувениров и их видами, эксклюзивных вещей;
- познакомить с новыми приёмами работы с природными материалами: засушенные листья, шишки, жёлуди;
- научить учащихся работать с новыми материалами: солёное тесто, фоамиран и др.;
- сформировать понимание значения природы в жизни человека.

Развивающие:

- развивать умения и навыки работы с природным материалом;
- развивать креативность, чувство формы и цвета, эстетический вкус;

Воспитательные:

- воспитать у учащихся умение передавать красоту природы в своих изделиях;
- воспитывать бережное отношение к природе и ко всему живому;
- воспитать у учащихся навыки культуры труда во время выполнения творческих практических работ.

Формы работы:

- групповая (используется на общих занятиях, экскурсиях, прогулках и пр.);
- по звеньям (используется, когда необходимо разделить группу по интересам, методам работы, вылазкам по заготовке материала и др.);
- индивидуальная;
- совместная с родителями;
- учебная экскурсия;
- поход;
- тематические (изучение одной учебной темы);
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности).

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть, и проводятся *в форме:*

- дискуссии;
- рассказа;
- беседы;
- групповых и индивидуальных творческих заданий;
- викторин;
- презентаций;
- занятий-путешествий;
- мини-конференций;
- защиты проектов и др.

- *Средства работы:*
- - объекты живой и неживой природы, как средства познания;
- - методические (учебные пособия, литература, наглядные пособия);
- - технические (рабочие материалы и орудия труда, аудио и видео материалы, репродукции и фотографии, интернет);
- - внутри коллективные мероприятия (огоньки, выходы в лес, на речку, экскурсии, выставки);
- - ежегодный творческий показ достижений родителям и другим детям;
- - проведение дня открытых дверей, выставок работ обучающихся для пропаганды достижений творческого объединения и привлечения новых обучающихся.

II. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	*Вводное занятие.*	2	1	1	Беседа, анкетирование
2.	«Мы постигаем тайны мастерства» 2.1. «Воспоминание о лете». 2.2. «Цветовой круг». 2.3. «Необыкновенная пора». Осенняя композиция из живых цветов в теплой цветовой гамме. 2.4. «Пейзаж». 2.5. Осенняя выставка. 2.6. Осенние зарисовки.	18 2 4 4 2 2 2	 1 1 1 1 1 1	 1 3 3 1 1 1	Опрос, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
3.	Лесное царство. 3.1. «Береза» 3.2. «Клубника»	6 3 3	 1 1	 2 2	Опрос, беседа, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
4.	«Новогодние композиции» 4.1. Лесная красавица. 4.2.Такие незнакомые знакомые птицы. 4.3. «Новогодний венок» 4.4. Сюрпризы к праздникам. 4.5. «Шкатулка»	12 2 2 2 2 4	 1 1 1 1 1	 1 1 1 1 3	Опрос, беседа, наблюдение, викторина, анализ работ
5.	Экология и мы, мы и творчество. 5.1. «Бытовым отходам - вторую жизнь» 5.2. «Эксклюзивные вещицы»	10 5 5	 1 1	 4 4	Опрос, беседа, наблюдение, викторина, анализ работ
6.	*Природа и фантазия.* 6.1. «Корзина». 6.2. «Грибы». 6.3. «Кошка».	8 4 2 2	 1	 3 2 2	Опрос, наблюдение, викторина, анализ работ
7.	«Праздничное оформление» 7.1«Поздравительная открытка» 7.2. «Верба». 7.3. «Пасхальные яички».	12 4 4 4	 1 1 1	 3 3 3	Опрос, беседа, наблюдение, викторина, анализ работ
8.	«Весна» 8.1. «Голуби» 8.2. «День Победы	6 3 3	 1 1	 2 2	Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
9.	*Повторение.*	2	1	1	Беседа, анкетирование
10.	*Итоговое занятие.*	2	1	1	Анализ, смотр достижений
	ИТОГО:	76	24	52	

III. Содержание программы первого года обучения

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с планом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях.

Практическая часть. Букет из опавших листьев. Входная диагностика обучающихся.

2. «Мы постигаем тайны мастерства»

2.1. «Мое настроение».

Теоретическая часть. Создание цветовых пятен, разнообразных линий и форм.

Практическая часть. Выполнение упражнений, направленных на выявление цвет предпочтения детей, что определяет эмоциональное состояние в данный момент и раскрывает некоторые стороны мотивационно - потребностной сферы.

2.2. «Цветовой круг».

Теоретическая часть. Изучение цветоведения, особенности хроматических и ахроматических цветов, понятие о гармоничных сочетаниях.

Практическая часть. Выполнение упражнений гуашью на основе модульной сетки.

2.3. «Необыкновенная пора».

Теоретическая часть. Роль растений в жизни человека. Охрана природы. Практическая часть. Правила сбора растений и природного материала. Их засушивание и хранение. Техника безопасности при работе с природным материалом

2.4. . «Пейзаж»

Теоретическая часть. Рассматривание осеннего пейзажа, чтение стихов об осени, беседа об осени, Рассматривание осенних листьев. Игры: «Какого листочка не стало?», «Падают листья».

Практическая часть. Отработка последовательности выполнения работы, самостоятельная работа детей.

2.5. Осенняя выставка.

Теоретическая часть. Королевство спелых ягод, фруктов, овощей. Разнообразие овощей и фруктов. Загадки, стихи об овощах и фруктах. Практическая часть. Поделки из овощей и фруктов «Чудо с огорода», викторина, кроссворд «Овощи. Фрукты». Поделки из ягод: бижутерия: бусы, браслет.

2.6. Осенние зарисовки.

Теоретическая часть. Развитие наблюдательности и воображения у детей. Признаки осени.

Практическая часть. Рисунки в цвете.

3. Лесное царство.

3.1. «Береза»

Теоретическая часть. Знакомство с берёзой и лесными обитателями, которые с ней связаны невидимой нитью. О пользе берёзы и изделиях, которые из неё изготовляют. Чтение стихов и рассказов. Рисование берёзы.

Практическая часть: Рассматривание готового образца, отработка способов составления берёзы из природного материала.

3.2. «Клубника»

Теоретическая часть. Что такое Квилинг.

Практическая часть. Кручение из бумаги, по шаблону.

4.1. Лесная красавица.

Теоретическая часть. Знакомство с образцами готовых декоративных изделий. Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о новогоднем празднике, чтение сказки «Двенадцать месяцев», создание предновогодней праздничной атмосферы.

Практическая часть: декорирование бутылки, наклеивание сизалевого полотна, дождика и муляжей.

4.2.Такие незнакомые знакомые птицы.

Теоретическая часть. Наблюдение за птицами, которые остались зимовать, чтение рассказов о зимующих птицах, отгадывание загадок, рисование, решение кроссвордов.

Практическая часть. Показ способа изготовления птиц и кормушек из подручных материалов.

4.3. «Новогодний венок»

Теоретическая часть. Изучение традиций использования венков в праздничном декорировании интерьера. Рассматривание образцов новогодних веночков, беседа о назначении венка в праздничном украшении. Практическая часть. Раскрашивание шишек серебряной и золотой краской, изготовление венков.

4.5. «Шкатулка»

Теоретическая часть. Подбор семян.

Практическая часть. Мозаика из семян. Декорирование коробок семенами.

5. Экология и мы, мы и творчество.

5.1. «Бытовым отходам - вторую жизнь»

Теоретическая часть. Почему природу нужно содержать в чистоте.

Практическая часть. Изделия из одноразовой посуды. Розы из одноразовых ложек. Цветы из стаканчиков.

5.2. «Эксклюзивные вещицы» своими руками

Теоретическая часть История возникновения сувениров, эксклюзивных вещей. Знакомство с видами сувениров. Традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить вещицы сделанные своими руками.

Практическая часть. Каждый ребенок предлагает сам сделать что-то необычное и интересное. Подбирает цветовое решение, нужные аксессуары. Изготовление искусственных декоративных цветов: из ткани, из бересты, бумаги

6. Природа и фантазия.

6.1. «Корзина».

Теоретическая часть. Рассматривание корзинки, получение сведений о том, для чего её изготавливают и из какого материала.

Практическая часть: Плетение корзины из трубочек газетных.

6.2. «Грибы».

Теоретическая часть. Беседа о грибах. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки «На лесной полянке». Загадывание загадок, рисование.

Практическая часть: Изготовление грибов объемная аппликация.

6.3. «Кошка».

Теоретическая часть. Рассматривание иллюстраций, беседа о кошках, чтение рассказов.

Практическая работа. Изготовление котика из соленого теста.

7. «Праздничное оформление»

7.1«Поздравительная открытка»

Теоретическая часть. Беседа о женском празднике. Рассматривание праздничных открыток. Практическая работа: Показ способа изготовления открытки. Самостоятельная работа детей по изготовлению открытки.

7.2. «Верба».

Теоретическая часть. Знакомство с вербой и её ролью в жизни природы и животных. Рисование «Верба».

Практическая часть: Показ педагогом способа изготовления веточки вербы.

7.3. «Пасхальные яички».

Теоретическая часть. Рассматривание пасхальных яиц. Прорисовывание узоров.

Практическая работа: Показ педагогом способа изготовления подставок для пасхальных яиц.

8. «Весна»

8.1. «Голуби»

Теоретическая часть. Беседа о голубях, рисование «Голубь»

Практическая работа. Изготавливаем «Голубя», в технике пластиллинография.

8.2. «День Победы»

Теоретическая часть. Беседа о празднике. Чтение рассказов и стихов.

Практическая часть. Изготовления поздравительной открытки.

IV. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	*Вводное занятие.*	**3**	**1**	**2**	Беседа, анкетирование
2.	«Разноцветные поделки из природных материалов» 2.1. Декоративная работа «Цветок» 2.2. Работа из шишек «Гномы на прогулке» 2.3. «Сказочные птицы из листьев» 2.4. «Подводный мир» 2.5. «Насекомые из цветов и листьев»	**30** 6 6 6 6 6	**10** 2 2 2 2 2	**20** 4 4 4 4 4	Опрос, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
3.	Творческая мастерская. 3.1. Подвижные игрушки из картона 3.2. Изготовление декоративной записной книжки.	**15** 9 6	**5** 3 2	**10** 6 4	Опрос, собеседование, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
4.	«Новогодние поделки» 4.1. Маски. 4.2. Новогодние украшения	**12** 6 6	**4** 2 2	**8** 4 4	Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
5.	«Природа и мастерская» 5.1. «Гусеница помощница». 5.2. «Цыпленок»	**12** 6 6	**4** 2 2	**8** 4 4	Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
6.	*Волшебство рук.* 6.1. Панно «Лебеди».	**21** 6	**7** 2	**14** 4	Опрос, наблюдение, викторина, анализ

	6.2. Рамка. 6.3. Участие в Акции «Первоцветы»	6 9	2 3	4 6	работ
7.	«Рукам работа - сердцу радость» 7.1«Поздравительная открытка» 7.2. Фрукты 7.3. Цветы в интерьере.	**18** 6 6 6	**6** 2 2 2	**12** 4 4 4	Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
8.	*Итоговое занятие.*	**3**	**1**	**2**	Анализ, смотр достижений
	ИТОГО:	**114**	**38**	**76**	

V. Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Правила поведения в объединении.

Практическая часть.

Беседа о флористике.

2. «Разноцветные поделки из природных материалов»

2.1. Декоративная работа «Цветок»

Теоретическая часть. История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка

Практическая часть. Из кленовых листьев формируем цветок. Сборка лепестков с помощью нитки.

2.2. Работа из шишек «Гномы на прогулке»

Теоретическая часть. Узнаем какие шишки бывают. Находим различие шишек.

Практическая часть. Работа с шишками и пластилином.

2.3. «Сказочные птицы из листьев»

Теоретическая часть. Художественные возможности засушенных растений в изображении птиц. Правила соотношения формы и размера листьев и его частей с формой и размером деталей изображаемой птицы.

Практическая часть. Составление сюжетных композиций «Вышла курочка гулять», «Утка на пруду»

2.4. «Подводный мир»

Теоретическая часть. Выполнение аппликации с использованием, как целых, так и разрезанных сухих листьев. Знакомство с приемами наклеивания «сухой крошки». Работа над композиционным построением изображения.

Практическая часть. Составление сюжетных композиций «Аквариум с рыбками», «Обитатели моря».

2.5. «Насекомые из цветов и листьев»

Теоретическая часть. Понятие симметричного изображения во флористической композиции. Нахождение одинаковых листочков или лепестков цветов и составление изображения различных насекомых, бабочек.

Практическая часть. Упражнения в расположении деталей по отношению друг к другу на фоне и без фона. Создание композиций «Бабочка», «Стрекоза и Муравей»,

3. Творческая мастерская.

3.1. Подвижные игрушки из картона

Теоретическая часть. История игрушки.

Практическая часть. Изготавливаем «Буратино» из картона.

3.2.Изготовление декоративной записной книжки.

Теоретическая часть. История возникновения сувениров, эксклюзивных вещей. Знакомство с видами сувениров. Традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить вещицы сделанные своими руками.

Практическая часть. Каждый ребенок предлагает сам сделать что-то необычное и интересное. Подбирает цветовое решение, нужные аксессуары. Изготовление искусственных декоративных цветов: из ткани, из бумаги.

4. «Новогодние поделки»

4.1.Маски.

Теоретическая часть. История масок.

Практическая часть. Изготовление масок, «Символ года»

4.2.Новогодние украшения

Теоретическая часть. Откуда взялся праздник Новый год.

Практическая часть. Изготовление из бруска древесины новогоднюю поделку на елку.

5. Природа и мастерская.

5.1. "Гусеница помощница".

Теоретическая часть. Красивая и полезная вещь - карандашница. Она поможет нам содержать в порядке карандаши, ручки, фломастеры.

Практическая часть. Изготавливаем карандашницу "Гусеница помощница".

5.2.Цыпленок

Теоретическая часть. Понятие о нетрадиционных материалах. Приёмы и способы обработки.

Практическая часть. Составление композиций. Объёмные изделия из материалов. Составление коллажей и применение в оформлении интерьера.

6.Волшебство рук.

6.1. Панно «Лебеди».

Теоретическая часть. Знакомство со свойствами ваты, изготовление аппликаций из ваты и ватных дисков. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. Аппликация из ваты.

6.2. Рамка.

Теоретическая часть. Какие бывают формы, и нитки.

Практическая часть. Вырезаем по шаблону рамку. Обмотка шерстяными нитками.

6.3. Первоцветы.

Теоретическая часть. Участие в Акции «Первоцветы»

Практическая часть. Рисунки «Первоцвета»

7. «Рукам работа - сердцу радость»

7.1«Поздравительная открытка»

Теоретическая часть. Современный стиль оформление «Квиллинг»

Практическая часть. Изготовление по шаблону открытки.

7.2. Фрукты.

Теоретическая часть. История возникновение соленого теста.

Практическая часть. Лепим объемные фрукты, высушиваем и красим.

7.3.Цветы в интерьере.

Теоретическая часть. Кто больше знает комнатных цветов. Фоамиран, что за материал.

Практическая часть. Изготовление цветка из фоамирана.

VI. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы «Флористика» включает следующие виды занятия:

1. Презентация – способ представления информации.

2. Мультимедийная презентация создается для поддержки доклада и должна быть, прежде всего, информативной. Информация должна быть представлена в наиболее наглядной и убедительной форме. Для этого используют графику, видео и звуковую информацию. Основные идеи отражаются в текстовых фрагментах. Они обычно небольшие. Виды презентаций

- Презентации работ (позволяют за короткое время представить рисунки, образцы работ, поделок, картин и т.д.
- Обучающие презентации.
- Сопровождение научных докладов.

3. Практическое занятие – форма систематического углубления, расширения, детализации полученных знаний, формирования умений и навыков и применение их в практической деятельности. На занятиях по программе «Флористика» практические занятия включают работу по созданию различных поделок, картин, коллажей.

4. Творческая мастерская – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой.

5. Образец работы – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

6. Акции. Важное значение имеет участие детей в природоохранной деятельности, например, такой, как подкормка птиц зимой. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

7. Коллективные творческие работы. Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

8. Выставки.

- Дети с охотой участвуют в выставках любого уровня, представляя: поделки из природного, бросового и полимерного материала;
- букеты из сухоцветов;
- флористические композиции;
- икебаны.

9. Праздники. День Земли, День воды, День Птиц, День Кошки и др.

Методы обучения.

1. Словесный метод помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.
2. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.
3. Практический метод обучения - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучаемых, усвоению новых знаний, умений практический характер.

4. Метод Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. 23. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности,

усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

5. Занятие – путешествие - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями.

6. Занятие-игра - это форма организации обучения и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности обучающихся по специально разработанному игровому сценарию с опорой на максимальную самоорганизацию обучающихся при моделировании опыта человеческой деятельности. Занятие-игра применяется чаще всего в качестве вводного или итогового занятий для создания атмосферы увлеченности, ощущения посильности заданий, для преодоления стеснительности, мешающую свободно выражать свою точку зрения.

7. Рассказ – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

8. Объяснение – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта.

9. Лекция – устное изложение нового, довольно объёмного материала по теме или проблеме и, как правило, лекция состоит из трёх частей: вступления (тема, план, цель лекции), изложения и заключения.

10. Беседа – устное изложение материала, при котором обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, сравнения, сопоставления, умозаключений, то есть активно используя эвристический метод познания.

11. Дискуссия – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию.

12. Инструктаж - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

VII. Ожидаемые результаты освоения программы

1 год обучения.

Личностные универсальные учебные действия

- Сформировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

Обучающийся получит возможность:

- формировать практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и владеть различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- адекватно понимать причины успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять активную жизненную позицию по охране природы;
- заниматься ручной работой, правильно применяя инструменты и материалы;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать значение природы в жизни человека;
- ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебных пособиях;
- наблюдать и самостоятельно делать простые выводы;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать красоту природы в своих изделиях;
- применять приобретённые навыки на практике;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

2 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, интерес к познанию мира природы;
- различать основные нравственно-этические понятия;

- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- сформировать устойчивый интерес к новым способам познания;
- сформировать адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать значение природы в жизни человека;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- простейшие правилам организации рабочего места;
- правилам безопасности труда и личной гигиены.

Обучающийся получит возможность научиться

- проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- предвидеть последствия деятельности людей в природе.
-

VIII. Методические обеспечение

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции.

Это, прежде всего, разработки художественно-творческих игр, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются задания-игры на развитие фантазии и воображения.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий:

- Природный материал (листья, ветки, семена растений, солома, сухоцветы, косточки плодовых культур). Клей, ножницы, картон, цветная бумага, готовые образцы - рисунки, поделки, картины, фотографии, эскизы.
- Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Календарный учебный график (Приложение)

IX. Условия реализации программы

1. Помещение для занятий, которое должно соответствовать определенным требованиям:
1) быть светлым, хорошо проветриваемым;
2) иметь шкафы для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, детских работ;
3) иметь водопроводный кран;
4) иметь классную доску;
5) компьютер;
6) мультимедиапроектор;
7) доступ в Интернет;
8) фартуки и перчатки;
9) аптечки;
10) материалы и инструменты.

X. Диагностика обученности учащихся

Одним из важных способов определения измерения и оценки результатов педагогической деятельности является педагогическая **диагностика**. Проводится 3 раза в учебном году: стартовый контроль *(сентябрь)*, промежуточный контроль *(декабрь)*, итоговый контроль *(май)*.

Критерии оценки результатов текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации:

1) Критерии оценки теоретической подготовки учащихся: - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки учащихся: - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям; - свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением; - качество выполнения практического задания. Результаты текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации представляются как уровень успешности освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Высокий уровень – 100-81% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий, его деятельность отмечена умением

самостоятельно оценивать различные ситуации, явления, факты, выявлять и отстаивать личную позицию.

- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями учебной деятельности, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

XI. Формы аттестации программы:

Для успешного осуществления педагогического процесса проводить разные виды аттестации (текущая, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный).

Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью обучающихся, включающее результативность и самостоятельную деятельность учащегося, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения ЗУН, предусмотренных соответствующим разделом программы.

1. Для проверки результатов деятельности ребенка предполагается организация выставок (тематических, итоговых) и обеспечение участия обучающихся в конкурсах разного уровня (внутри учреждения, городской, республиканский, всероссийский или международный).

2. Для проверки и оценки знаний, умений, навыков (ЗУН) учащихся рекомендуется проводить контрольные занятия после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: конкурсы, викторины, интеллектуальные игры.

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются следующие формы:

- опрос;
- тест-задача с выбором ответа;
- конкурс;
- викторина;
- творческая работа;
- выставка, отчётная выставка.

Определение уровня ЗУН

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель «Знания, умения, навыки»			
Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными ЗУН	Допрофессиональная подготовка
Показатель «Мотивация к знаниям»			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайности, кратковременности	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы:	Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию

		познавательный, общение, добиться высоких результатов	
Показатель «Творческая активность»			
Интерес к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения. Способен решить проблемы, при помощи педагога	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может их высказать	Выносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей
Показатель «Достижения»			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения	Значительные результаты на уровне города, республики, России	Значительные результаты на уровне города, республики, России

Оценка выполнения практических заданий проводится по **параметрам:**

❖ Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - **«высокий уровень умений».**

❖ Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - **«средний уровень умений».**

❖ Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - **«ниже среднего уровень умений».**

❖ Учащийся самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; поделка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - **«низкий уровень умений».**

XII. Оценочные материалы

Цель – мониторинг усвоения знаний, умений, навыков (ЗУН) обучающимися, дальнейшая корректировка программы и определение путей достижения каждым учащимся максимально творческого и личностного развития.

Задачи:

- Определение уровня практических умений и навыков учащихся;
- определение уровня усвоения ими теоретических знаний;
- выявление уровня личностных качеств учащихся;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания;
- разработка индивидуальных планов работы по усвоению программы для одаренных учащихся.

Метапредметные результаты

1. Личностные:

- Ценить и понимать следующие базовые ценности: «добро», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
- Сформированность интереса (мотивации) к занятиям.

2. Регулятивные:

- Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
- Использовать при выполнении задания различные средства: литературу, инструменты, приборы.
- Оценка своего задания по параметрам, ранее представленным.

3. Познавательные:

- Отвечать на простые и сложные вопросы педагога, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в тексте.
- Самостоятельно предполагать, какая информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
-
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты

4. Коммуникативные:

- Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, отстаивать её;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, организовывать их;
- иметь первоначальные навыки работы в группе;
- договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции;

Программа дополнительного образования «Флористика» реализуется в МБУ ДО ДЭБС г. Салавата. Данная программа рассчитана на два учебных года для детей 7-11 лет.

Программой предусмотрены три уровня усвоения учебного материала.

Первый уровень - допустимый. Учащийся при выполнении задания опирается на помощь педагога: нуждается в дополнительных пояснениях, помощи, поощрении действий.

Второй уровень - средний. Учащийся может работать самостоятельно, опираясь на словесный комментарий и демонстрацию действий педагогом. Выполняет работу в соответствии с поставленным условием. Иногда нуждается в дополнительных пояснениях со стороны педагога.

Третий уровень - высокий. Учащийся справляется с поставленными задачами самостоятельно, не нуждается в дополнительной помощи со стороны педагога, старается использовать на занятии уже имеющиеся знания и умения, творчески подходит к выполнению заданий.

Критериями успешного освоения программы можно считать:

- степень проявления самостоятельности в творческих работах;
- степень сложности, оригинальности творческой работы, ее объем;
- субъективная, объективная новизна выполненной творческой работы, степень ее ценности и полезности.

Для определения достижения учащимися планируемых материалов в программе используется следующий пакет методик:

- опрос;
- творческие работы;
- выставки;
- участие в экологических акциях и конкурсах различного уровня.

В соответствии с этими уровнями и критериями разработаны карты наблюдения, методики оценки творческих работ и выставок детских работ.

1. Опросы

Опросы проводятся фронтально, в форме викторины или загадок.

а) Понятия «Три основных цвета; смешение цвета; теплые и холодные цвета»

Методика выбора правильного ответа

Задание 1.: Посмотри на картинки. Обведи три картинки, на которых изображены основные цвета.

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый

Коричневый Синий Оранжевый

Задание 2.: Посмотри на картинки. Обведи холодные цвета синим карандашом, теплые цвета красным карандашом.

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый

Синий Оранжевый Голубой

Методика нахождения соответствия

Задание 3: При смешении трех основных цветов между собой по парам мы получим еще три новых цвета. Проведи стрелку от картинок, изображающих 2 цвета к цвету, который получится при их смешивании.

КРАСНЫЙ+ЖЕЛТЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ

ЖЕЛТЫЙ+СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ

СИНИЙ+КРАНЫЙ ЗЕЛЕНЫЙ

Правильный ответ:
КРАСНЫЙ+ЖЕЛТЫЙ=ОРАНЖЕВЫЙ

ЖЕЛТЫЙ+СИНИЙ=ЗЕЛЕНЫЙ

СИНИЙ+КРАНЫЙ=ФИОЛЕТОВЫЙ

Критерии оценки

Ф.И.	Задание выполнено без помощи педагога 3 б.		Задание выполнено с частичной помощью педагога 2 б.	Задание выполнено с большой помощью педагога 1 б.

Уровни:
1. Допустимый – 1 балл;
2. Средний – 2 балл;
3. Высокий - 3 балла

Понятие «Бережное отношение к природе».

На каждом занятии актуализируется вопрос о бережном отношении к природе, о необходимости жить в гармонии с окружающим миром.

Методика решения ситуационных задач.

Задание: по картинке, иллюстрирующей различные необычные ситуации в лесу, расскажите о правилах поведения в этих случаях.

Критерии оценки

Ф.И.	Правильность ответа 0-3 б.	Понимание последствий неправильного поведения в природе 0-3 б.	Собственное отношение к проблеме 0-3 б.	Умение видеть патриотическую основу проблемы 0-3 б.	Суммарный балл 0-12 б.

Уровни:
1. Допустимый – 0-4 б.
2. Средний – 5-8 б.
3. Высокий – 9-12 б.

2. Творческая работа

Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью учащихся.

Задание: выполнить рисунок по заданной теме или практическую работу с использованием природного материала.

Индивидуальная карта наблюдений

Ф.И.	Интерес к деятельности 0-3 б.	Активность 0-3 б.	Инициатива 0-3 б.	Аккуратность 0-3 б.	Оригинальность 0-3 б.	Суммарный балл 0-15 б.

Уровни:
1. Допустимый – 0-5 б.
2. Средний – 6-10 б.
3. Высокий - 11-15 б.

Методика изучения продуктов деятельности обучающихся.

Задание: нарисуй природу своего родного края (как варианты – растения, животное леса, комнатные растения и др.).

Критерии оценки

Ф.И.	Присутствие регионального компонента 0-3 б.	Полнота исполнения замысла 0-3 б.	Использование художественно-выразительных средств 0-3 б.	Собственная позиция автора 0-3 б.	Суммарный балл 0-12 б.

Уровни:
1. Допустимый – 0-4 б.
2. Средний – 5-8 б.
3. Высокий – 9-12 б.

3. Выставки

В выставке принимают участие все учащиеся с одной или более работами. Выставки могут проводиться в виртуальной форме (на сайте педагога или учреждения) или в форме фотоотчета, презентации или видеоролика. Это связано с психологическими особенностями обучающихся, для которых унести домой удачно выполненную работу.

Показатели результативности:

- процент численности учащихся принявших участие в мероприятиях:

90 % - высокий уровень,
80 % - 89% средний уровень,
менее 80 % - допустимый уровень;

- уровень детских творческих работ (допустимый, средний, высокий).

4. Участие в мероприятиях

В мероприятиях внешнего уровня учащиеся участвуют по желанию, поэтому нет градации достижений по трем уровням (допустимый, средний, высокий).

Индивидуальная карта наблюдений

В графе «Участие в мероприятиях» указывается количество баллов:

Уровень учреждения:
Участие 2 балла

Муниципальный уровень:

очные:	заочные:
1 место – 4 балла,	1 место – 2 балла,
2 место –3 балла,	2 место – 1,5 балла,
3 место – 2 балла;	3 место – 1 балл
участие - 1 балл;	

Региональный, межрегиональный уровень:

очные:	заочные:
1 место – 8 баллов,	1 место – 4 балла,
2 место – 6 баллов,	2 место – 3 балла,
3 место – 4 балла;	3 место – 2 балла;
участие - 2 балла;	участие - балл;

Федеральный, международный уровень:

очные:	заочные:
1 место – 15 баллов,	1 место –4 балла,
2 место - 12 баллов;	2 место - 3балла;
3 место – 9 баллов;	3 место - 2 балла;
участие – 3 балла	участие – 1 балла.

№	Фамилия, имя учащегося	Участие в мероприятиях			
		Уровень учреждения	Муниципальный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
1					
…					

Количество баллов по каждому году обучения показывает динамику личных достижений учащихся.

XIII. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27.06.2013.
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

Список основной литературы:

5. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России: научно-популярное издание – Москва, РОСМЭН, 2015 – 96с.
2. Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.

3. Тарабарина Т. И. 50 развивающих игр. – Ярославль, 2001.

Список дополнительной литературы:

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.
2. Блэклок Д. Букеты и композиции. – Москва, 2003.
3. Воронцов В. В. Уход за комнатными растениями. – «Икебана». Москва, 2002.

4.Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. - Ярославль: Академия развития. 1999.

2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. -М.: Просвещение, 1991.
3. Э.К. Гульяну, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. М: Просвещение, 1991 г.

5. Жабинская М.П. Составь узор сам. - Минск: Полымя. 1992.

Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. – Мой мир. Москва, 2006.

6. В. Стецюк Картины из цветов // Культура и традиции, 1998.
7. Н. П. Суханова Вторая жизнь цветов. М.: Колос, 1994.
8. Л. М. Салагаева «Чудесные скорлупки» Санкт - Петербург «Детство - ПРССС», 2004.
9. В. Пудова, JL Лежнева. Игрушки из природных доров. Москва «Махаон» Санкт - Петербург «Валерии СПД», 1999.
10. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. – Айрисс-пресс, 2004.
11. Яшина Э.А. Экология человека. Образовательная программа. – Самара: ИИС СДДЮТ, 2011.
12. Ягодин Г.А., Аргунова М.В., Ермаков Д.С., Плюснина Т.А., Моргун Д.В. Реализация новых образовательных стандартов средствами экологического образования для устойчивого развития. Вестник Московского образования, выпуск 13, 2011, с. 138-170.

Литература для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю. Заповедники России. – СПб: «БКК», 2010.
2. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Издательство Дом МСП Москва, 2004.
3. Универсальный справочник для всей семьи «Древо познания».

Интернет-ресурсы:

http://crazy-hand.ru/ http://samodelki.com.ua/
http://www.mastera-rukodeliya.ru/ http://by-hand.ru/
http://stranamasterov.ru/
http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,267/

Пронумеровано, прошито, и скреплено печатью
на 23 (двадцати трёх) листах

Верно: Директор С.Ф.Габитова